

Femminismo, politica e impresa sociale

15—16 maggio

**UNIBZ RESEARCH CLUSTERS: Law, Economics and Institutions
Entrepreneurship, Innovation and Management**

OGGETTO DEL WORKSHOP

Il workshop guarda all'arte contemporanea come strumento di innovazione sociale e impegna accademici e artisti in un dialogo sul femminismo. Ipotesi su mascolinità, disuguaglianza di genere, modellizzazione dei ruoli, 'male-entitlement' (ad es. 'mansplaining') e segregazione saranno discussi da diverse prospettive, in particolare all'intersezione tra arte e scienze sociali. La recente 'svolta partecipativa' in entrambi gli ambiti ha messo in evidenza punti di contatto nuovi, anche se la collaborazione tra artisti e accademici resta poco teorizzata, al di là di una curiosità suscitata dalle contaminazioni reciproche. La contaminazione è evidente tra teoria della gestione e dell'organizzazione aziendale e arte contemporanea; si parla qui diffusamente di "artistic interventions in organizations" e il Journal of Business Research ha pubblicato articoli su "arts for human resources" e "arts based initiatives for creativity and innovation". Ancora più evidente è il legame tra arte e politica: impegno e attivismo sono visti talora come forme d'arte, e Claire Bishop ha teorizzato una forma di estetica partecipativa che ha messo in primo piano la figura dell'artista in armi. Mentre musei e curatori sono diventati rispettivamente luoghi e agenti di sperimentazioni a cui attribuiamo un valore politico.

Il workshop si propone di ripensare a un metodo di lavoro per ridefinire obiettivi di policy e in questo senso riteniamo che queste collaborazioni possano servire a costruire un nuovo macro-ambito di ricerca. Roberto Farneti (unibz) e Licia Cianetti (Royal Holloway, University of London) sono impegnati in un lavoro di progettazione il cui principio strategico è la collaborazione tra artisti e accademici, collaborazione non solo strumentale alla disseminazione finale di fatti e idee, ma idealmente capace di trasformare i fondamenti di metodo delle scienze sociali. Per queste ragioni abbiamo voluto uscire dallo schema consolidato del convegno 'teorico' sul femminismo, privilegiando invece il metodo e gli obiettivi concreti, ritenendo che l'approfondimento teorico non possa mai davvero prescindere da questi.

PARTECIPANTI AL WORKSHOP

Roberto Farneti (unibz), **Valeria Cavotta** (unibz), **Licia Cianetti** (Royal Holloway), **Marina Della Rocca** (Gea, Bolzano), **Silvia Giambrone** (artista, Roma), **Paolo Roberto Graziano** (Università di Padova), **Giulia Iacolutti** (artista, Gorizia), **Claudia Losi** (artista, Milano), **Claudia Padovani** (Università di Padova), **Lorenza Perini** (Università di Padova), **Marinella Senatore** (artista, Roma), **Giulia Sissa** (UCLA), **Patrizia Zangirolami** (CLS, Bolzano)

INFORMAZIONI

I partecipanti al workshop si riuniranno su una piattaforma online della **Facoltà di Economia e Management della Libera Università di Bolzano** (TEAMS). Il workshop è reso possibile da un contributo di **CLS — Consorzio Lavoratori Studenti** e della piattaforma **Social Innovation Alto Adige — SIS**. L'iscrizione al workshop, necessaria per ricevere il link alla piattaforma online e assistere ai lavori come pubblico, è possibile attraverso il sito: asi.events.unibz.it

IL PROGRAMMA 15 MAGGIO 16:00—20:15

16:00 Introduzione: Femminismo e live methods nelle scienze e nelle pratiche sociali.

Roberto Farneti (unibz), *Nuovi paradigmi*

Licia Cianetti (Royal Holloway, University of London),

Live methods

Giulia Iacolutti (artista, Gorizia), *Casa Azul*

17:00 In dialogo

Claudia Losi in dialogo con **Valeria Cavotta** su arte e lavoro sociale (p.c.: carcere, integrazione, lavoro sociale, identità).

Chair: **Paolo Roberto Graziano**

Video proiezione: **Claudia Losi**, *Una volta, all'improvviso*

18:15 Pausa

18:30 Presentazione

Giulia Sissa (UCLA), *Poetica delle cose. Politica dei gesti*

19:00 In dialogo

Silvia Giambrone in dialogo con **Giulia Sissa** su arte e sfera privata (p.c.: corpi, codici, ruoli, discipline).

Chair: **Marina Della Rocca**

Video proiezione: **Silvia Giambrone**, *Sotto tiro*

IL PROGRAMMA 16 MAGGIO 10:00—13:15

10:00 In dialogo

Marinella Senatore in dialogo con **Lorenza Perini** e **Paolo Roberto Graziano** su arte e sfera pubblica (p.c.: partecipazione, spazio urbano, movimento, moltitudine).

Chair: **Roberto Farneti**

Video proiezione: **Marinella Senatore**, *The School of Narrative Dance*

11:15 Presentazioni: Femminismo e sfera pubblica globale.

Claudia Padovani (Università di Padova), *Pratiche politiche 'beyond borders'*

Lorenza Perini (Università di Padova), *Spazio*

Patrizia Zangirolami (CLS, Bolzano), *Il Consorzio Lavoratori Studenti e lo spazio delle donne*

12:15 Discussione conclusiva

Chair: **Roberto Farneti** (unibz)

Media partner: Flash Art

Sponsor: SIS - Social Innovation South Tyrol

Sponsor: CLS - Consorzio Lavoratori Studenti